

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ОТКРЫТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ГОРОДСКОГО ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА «ЦВЕТОЧНЫЙ ДЖЕМ» - 2020

**1. Профессиональная номинация «Большой выставочный сад».** Размер 200-300 м<sup>2</sup>. Предназначен для реализации на общественных пространствах города, должен включать места отдыха.

**2. Профессиональная номинация «Средний выставочный сад».** Размер 100-200 м<sup>2</sup>. Предназначен для реализации на общественных пространствах города, должен включать места отдыха.

**3. Профессиональная номинация «Малый выставочный сад».** Размер 50-100 м<sup>2</sup>. Предназначен для реализации на общественных пространствах города, должен включать место отдыха.

**4. Профессиональная номинация «Ландшафтный проект для социальных территорий».** Размер от 70 м<sup>2</sup>.

Проекты реализуются на территории школ, интернатов, больниц, музеев, амбулаторий и иных учреждений социального назначения. Проекты должны быть функциональными с учетом специфики учреждений.

**Примеры локаций для проектов социальной номинации:** Государственный Дарвиновский музей, учреждение дошкольного образования для детей с нарушениями зрения, детские хосписы, детские клинические больницы, детские дома для детей с особенностями развития, дома престарелых.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить любые изменения в список предлагаемых учреждений, а также самостоятельно осуществлять выбор площадок для проектов, отобранных к реализации.

**5. Студенческий конкурс проектов.** Размер 50-70 м<sup>2</sup>. Предназначен для реализации на общественных пространствах города, должен включать места отдыха.

### **Концепция конкурса:**

Проекты «Цветочного джема»-2020 будут ориентированы на улучшение городской среды в самом широком смысле слова. Конкурсные сады 2020 года призваны не только благотворно влиять на городскую экологию, поддерживая биоразнообразие, способствуя очищению воздуха мегаполиса от пыли и улучшая микроклимат, но и улучшать социальный климат в столице, формировать точки притяжения горожан, пространства, располагающие к общению и творчеству, создающие собственную благоприятную социальную атмосферу.

В этом году мы посмотрим на городской выставочный сад как на возможность прикоснуться к живой природе, предложение замедлить шаг, остановиться, оглянуться вокруг, увидеть себя и других по-новому. Участникам конкурса 2020 года предлагается проектировать выставочные сады, которые будут благотворно влиять на психоэмоциональное состояние и физическое здоровье горожан, особенно детей, для которых общение с живой природой является необходимым условием здорового развития. Концепция конкурса этого года предполагает создание самых разнообразных и удивительных садов, выдержанных в разных стилях от классики до новой волны. Ведь, как известно, новые впечатления, эмоции и опыт – лучшее средство от психологического

выгорания, последствий стресса, преждевременной потери интереса к жизни и других психоэмоциональных проблем.

Жители города получают возможность, не покидая Москвы, насладиться максимальным разнообразием ярких цветов, ароматов, фактур, форм растений в садах; услышать жужжание шмелей, шелест трав, щебет птиц.

## **Порядок проведения конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются практикующие ландшафтные дизайнеры, дизайнеры среды, садовые дизайнеры, архитекторы, инженеры садово-паркового строительства, студенты профильных учебных заведений. Участие может быть индивидуальным или в составе творческого коллектива.

На конкурс возможна подача проектов, которые ранее участвовали в других конкурсах, но никогда не были реализованы.

Авторы проектов, желающие участвовать в конкурсе, регистрируются на сайте конкурса и подают заявку на участие. После получения письма, подтверждающего регистрацию, авторы направляют портфолио, или ссылку на сайт или FB, содержащие релевантные проекты за последние пять лет (не более четырех). Ознакомившись с портфолио, Оргкомитет конкурса принимает решение о регистрации автора в качестве участника. В ответном письме авторы присылают проекты Организационному комитету конкурса, в состав которого входит Экспертный совет.

Экспертный совет рекомендует организаторам конкурса проекты, отобранные для реализации на площадках Фестиваля в городе Москва.

Авторы дорабатывают проекты с участием экспертов-менторов и предоставляют дополнительную проектную документацию.

Оргкомитет конкурса выбирает локации для реализации проектов.

Отобранные проекты садов реализуются на гранты, предоставленные Правительством Москвы, подрядчиками, выбранными организаторами.

Автор осуществляет авторский надзор за созданием сада, руководит и принимает личное участие в посадках растений.

Жюри конкурса оценивает реализованные сады по утвержденным организаторами критериям и выбирает одного победителя в каждой номинации.

Разбор и утилизация садов после фестиваля проводится организаторами.

## **Требования к проекту временного выставочного сада в условиях городской среды.**

Проект должен отвечать концепции Фестиваля 2020. Каждый сад должен включать элемент с логотипом «Цветочного джема» (на конструкции, торцевой стене, или мебели).

Сад строится над поверхностью городского мощения и не может содержать открытых водоемов. При создании проекта участники конкурса свободны в выборе ассортимента растений для своего сада. Однако, Оргкомитет конкурса оставляет за собой право замены растений на этапе подготовки к реализации проектов, прошедших в финал.

Конструкции садов должны отвечать требованиям безопасности, в открытых садах крепления должны выдерживать повышенную рекреационную нагрузку. При необходимости следует указать в проекте точки подвода электричества и воды.

### **Требования к размеру растений**

- Деревья не выше 4м (для больших, средних садов и садов социальной и студенческой номинаций) и не выше 3м (для малых садов), диаметр кома не больше 50 см.
- Кустарники (в т.ч. розы и гортензии) от С5 до С35 или в блоках 40x100 см
- Многолетники С2-3, С5
- Однолетники в контейнерах С2-3
- Живые изгороди из блоков хвойных и лиственных от 1,2 м. до 2 м.

При необходимости следует указать в проекте точки подвода электричества и воды.

### **Требования к форме подачи проекта:**

Проект должны быть прислан в виде презентации в формате PDF и включать следующие документы:

1. Пояснительная записка (обязательно на русском и английском языках)
2. Генеральный план
  - а. 2D цветной план, показывающий сад сверху.
  - б. План должен быть выполнен в масштабе.
  - с. На плане должны быть полностью обозначены ключевые элементами конструкции, такие как границы, размеры, площади посадок, материалы и т. д.
3. Визуализация сада
  - а. Это могут быть либо аксонометрические, либо перспективные чертежи с видом на сад, включая два главных, с которых увидят сад посетители, а также вид сверху.
  - б. Этот чертеж должен быть исполнен в полном цвете.
  - с. Мы рекомендуем, чтобы эти чертежи давали художественное впечатление. Это помогает Экспертам понять «ощущение», вызываемое садом.
4. План посадок
  - а. Этот план должен быть похож на генеральный план и показывать расположение основных растений и схемы посадки.
  - б. План должен сопровождаться отдельным списком растений с указанием названий растений по-латыни в виде таблицы Excel .
  - с. Вы также можете включать в план лист с фотографиями растений, но не представляйте только лист с фотографиями.

5. Строительные чертежи (предоставляются участниками по желанию, но являются обязательными для финалистов конкурса).

а. Строительные чертежи должны ясно показывать, как построены стены, малые архитектурные формы и другие конструкции

б. Чертежи для инженерного проектирования потребуются только для финалистов.

6. Портфолио Претендента в форме презентации с информацией не более чем о трех релевантных проектах за последние 5 лет: проектирование и реализация ландшафтных объектов, садов, цветников, малых архитектурных форм, функциональных арт-объектов с использованием цветов.

Информация о проекте: - название проекта; - год реализации (для реализованных); - расположение; - визуальные материалы — в количестве не более 3 изображений на каждый проект