

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
ОТКРЫТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ГОРОДСКОГО
ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА «ЦВЕТОЧНЫЙ ДЖЕМ» - 2019
ЛЕТНИЕ САДЫ МОСКВЫ

Профессиональные номинации:

1. **Профессиональная номинация «Большой выставочный сад».** Размер 200-400 м².
Предназначен для реализации на общественных пространствах города, должен включать место отдыха.
2. **Профессиональная номинация «Средний выставочный сад».** Размер 70-100 м².
Предназначен для реализации на общественных пространствах города, должен включать место отдыха.
3. **Профессиональная номинация «Малый выставочный сад».** Размер 30-50 м².
Предназначен для реализации на общественных пространствах города, должен включать место отдыха.
4. **Профессиональная номинация «Ландшафтный проект для социальных территорий».** Размер 50-100 м².
Проекты реализуются на территории школ, интернатов, больниц, амбулаторий и иных учреждений социального назначения. Проекты должны быть функциональными с учетом специфики учреждений.
5. **Студенческий конкурс проектов.** Размер 50-100 м².
Предназначен для реализации на общественных пространствах города, должен включать место отдыха.

Тема конкурсного задания 2019 года: «Летние сады Москвы»

Концепцией конкурса станут сады постоянного цветения. Согласно условиям конкурса, Летние сады Москвы, созданные участниками «Цветочного джема» - 2019, должны не просто сохранять высокую декоративность в течение всего летнего периода, но и меняться на протяжении времени. Сады предлагается проектировать таким образом, чтобы растения цвели и достигали пика декоративности в разное время. В отличие от архитектуры, воспринимаемой в трех измерениях, сады создаются с учетом четвертого измерения – времени, в течение которого они меняют краски, объем, внешний вид.

Порядок проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются практикующие ландшафтные дизайнеры, дизайнеры среды, садовые дизайнеры, архитекторы, инженеры садово-паркового строительства, студенты профильных учебных заведений. Участие может быть индивидуальным или в составе творческого коллектива.

На конкурс возможна подача проектов, которые ранее участвовали в других конкурсах, но никогда не были реализованы.

Авторы проектов, желающие участвовать в конкурсе, регистрируются на сайте конкурса, затем подают заявку, портфолио и проект (см. Положение о конкурсе) Организационному комитету конкурса, в состав которого входит Экспертный совет.

Экспертный совет рекомендует организаторам конкурса проекты, отобранные для реализации на площадках Фестиваля в городе Москва.

Оргкомитет конкурса совместно с Экспертным советом выбирает локации для реализации проектов.

Авторы дорабатывают проекты с участием экспертов-менторов и предоставляют дополнительную проектную документацию.

Отобранные проекты садов реализуются на гранты, предоставленные правительством Москвы, подрядчиками, выбранными организаторами.

Автор осуществляет авторский надзор за созданием сада, руководит и принимает личное участие в посадках растений.

Жюри конкурса оценивает реализованные сады по утвержденным организаторами критериям и выбирает одного победителя в каждой номинации.

Разбор и утилизация садов после фестиваля проводится организаторами.

Требования к проекту временного выставочного сада в условиях городской среды

Проект должен отвечать теме Фестиваля 2018 года: **Летние сады Москвы**.

Сад строится над поверхностью городского мощения.

Сад не может содержать открытых водоемов.

При создании проекта участники конкурса свободны в выборе ассортимента растений для своего сада. Однако, Оргкомитет конкурса оставляет за собой право замены растений на этапе реализации проектов, прошедших в финал.

Высота древесных растений:

- Деревья не выше 4м (для больших, средних садов и садов социальной и студенческой номинаций) и не выше 3м (для малых садов), диаметр кома не больше 50 см.
- Кустарники (в т.ч. розы и гортензии) от С5 до С35 или в блоках 40x100 см
- Многолетники С2-3, С5
- Однолетники в контейнерах С2-3
- Живые изгороди из блоков хвойных и лиственных от 1,2 м. до 2 м.

Конструкции садов должны отвечать требованиям безопасности, в открытых садах крепления должны выдерживать повышенную антропогенную нагрузку.

При необходимости следует указать в проекте точки подвода электричества и воды.

Требования к форме подачи проекта:

Проект должен включать портфолио Претендента или ссылку на сайт или страницу в Facebook с размещенными работами Претендента: информация не более чем о четырех релевантных проектах за последние 5 лет: проектирование и реализация ландшафтных проектов, садов, цветников, малых архитектурных форм, функциональных арт-объектов (МАФ) с использованием цветов.

Информация о проекте:

- название проекта;
- год реализации;
- расположение;
- визуальные материалы — в количестве не более 3 изображений на каждый проект в формате jpeg (A4 горизонтальной ориентации). Размер каждого jpeg-файла не должен превышать 5 Mb.

ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВУ И ПОДАЧЕ ЧЕРТЕЖЕЙ

1. Пояснительная записка

2. Генеральный план

- а. 2D цветной план, показывающий сад сверху.
- б. План должен быть выполнен в масштабе.
- с. На плане должны быть полностью обозначены ключевые элементами конструкции, такие как границы, размеры, площади посадок, материалы и т. д.

3. Визуализация сада

- а. Это могут быть либо аксонометрические, либо перспективные чертежи с видом на сад, включая два главных, с которых увидят сад посетители, а также вид сверху.
- б. Этот чертеж должен быть исполнен в полном цвете.
- с. Мы рекомендуем, чтобы эти чертежи давали художественное впечатление. Это помогает Экспертам понять «ощущение», вызываемое садом.

4. План посадок

- а. Этот план должен быть похож на генеральный план и показывать расположение основных растений и схемы посадки.
- б. План должен сопровождаться отдельным списком растений.
- с. Вы также можете включать в план лист с фотографиями растений, но не представляйте только лист с фотографиями.

5. Строительные чертежи (предоставляются участниками по желанию, но являются обязательными для финалистов конкурса).

- а. Строительные чертежи должны ясно показывать, как построены стены, малые архитектурные формы и другие конструкции
- б. Чертежи для инженерного проектирования потребуются только для финалистов.

Четко обозначьте каждый чертеж номером, типом чертежа, вашим именем и номинацией. Каждый файл следует сохранить в следующем формате:

2, Генеральный_план, Ваше_Имя, номинация.JPG, PDF или другой подобный формат
Если вы отправляете более одного рисунка, пожалуйста, пометьте их как 2a, 2b, 2c. т.е. «2a, «Мастер-план», «2b, Перспектива» и т. д.).

